

# 不忘合作初心 携手继续前进

——枣庄学院统战成员西柏坡纪行

裴争(民革枣庄市直支部组织委员、文学院副教授)



领域的个人崇拜现象。对“五一口号”原稿的这一修改表明毛泽东身体力行禁止搞个人崇拜,显示出他博大的胸襟和民主的气度,由此也可以见出毛泽东干革命的初心不是为了个人私利和名望,而是为了民族的振兴和人民的利益。第二处重要修改主要是第5条,第5条口号原本是“工人阶级是中国人民革命的领导者,解放区的工人阶级是新中国的主人翁,更加积极地行动起来,更早地实现中国革命的最后胜利”,毛泽东将其修改为“各民主党派、各人民团体及社会贤达,迅速召开政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府。”这是一个具有历史意义的修改,正是这一修改把包括民主党派在内的各类民主人士的积极性都调动了起来,奠定了中国共产党领导下的多党合作的政治制度基础,也让民主人士看到了共产党精诚合作、共建伟业的诚心。最后一个重要的修改是把“中国劳动人民和被压迫人民的组织者,中国人民解放战争的领导者,中国共产党万岁!”修改为“中华民族解放万岁!”中国共产党的建党初心就是为了人民的福祉和国家的富强,不是为了党派的权益和个人的私利,因此,中国共产党历来反对一党一派的专制独裁统治,主张建立一个能为人民谋福利的民主联合政府。对“五一口号”的修改彰显出毛泽东的博大胸襟与伟大人格,他高瞻远瞩,清醒地

认识到统一战线在革命进程中的巨大作用,并予以充分肯定,他的这一举措也为建立一个多党合作的政治制度奠定了基础。我们的第一天学习培训直到晚上九点半才结束,理论学习的收获让我们暂时忘却了旅途的劳顿。

第二天早起吃饭后,七点五十分我们就出发前往西柏坡。从石家庄乘车半个多小时的车程,来到河北省平山县西柏坡村。一下车首先看到那句著名的口号“新中国从这里走来”。的确,这个在地图上几乎找不到的小山村,却因特殊的机缘承载了诞生新中国的历史使命。在接近一年的时间里,中共中央的办公地就在这个小山村,从这里发出的命令,领导了包括辽沈、平津、淮海三大战役在内的大小二十多场战役,正是这些战役的胜利让全国人民走向解放,让中华民族从此站了起来!更为重要的是带领全国人民从西柏坡走向胜利的中国共产党并没有骄傲自满,毛泽东正是在西柏坡召开的七届二中全会上向全党同志提出两个“务必”的要求:“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风,务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。”在来西柏坡之前,我们虽然知道两个“务必”的内容,但对毛泽东提出的这两个“务必”的理解并不深刻,而在我们一个个参观完西柏坡村中共中央领导人艰苦简陋的住处后,对这两个

“务必”的理解加深了一步,对老一代领导更生油然的敬意。人在失败的时候生出卧薪尝胆的意愿是比较容易的,而在胜利的时候仍能居安思危则是比较难的,尤其是在西柏坡这样一个条件如此简陋偏僻的小山村走出来,还能要求全党同志继续保持艰苦奋斗的作风,则更是难能可贵的。中国共产党正是带着这种“进京赶考”的复杂心情离开西柏坡,最终才能给全国人民交出一份满意的答卷。

下午,我们又马不停蹄地参观了小李庄的中央统战部旧址,在这里我们看到新政协召开前,中国共产党如何制定了周密详尽的计划秘密转移尚在国统区的民主人士。为确保安全,心思缜密的周恩来制定了四套方案,先后十余次从国统区转移出一千多位民主人士和其他各个领域的知识分子,不仅为新中国的建设储备了大量精英知识分子,更让各界人士看到了中国共产党合作建国的决心和决心。

第三天的行程是河北省博物馆和正定县塔元村参观学习。这两个地方的学习让我们感受最深的一个词就是“改革”。在河北省博物馆我们既看到了古中山国的机变灵活,又看到赵国的锐意进取。古中山国曾经是战国时期位列第八的强国,它依托太行山和冀中平原的地理优势,进可攻,退可守,学习他国先进的技术,制造出精美绝伦的器具,一

度战胜了强大的邻居赵国。但赵国的赵武灵王不甘失败,学习胡服骑射,励志改革,“改革”一词就源于赵武灵王,因为胡服多是动物皮革制成,所以赵武灵王的改穿胡服就渐渐演变出“改革”一词,“改革”也成为锐意进取、变法创新的代名词。而就在赵武灵王推行改革时,古中山王却沉溺于酒色、玩物丧志,终被赵国所灭。而正定县塔元村的参观又让我们学习了另一种改革理念。正定县是习近平总书记走上领导岗位的第一站,习近平在此做县委书记时确立了另一种形式的“改革”,那就是找准定位、胸怀大志、开拓新路。习总书记在正定县时这儿还是一个落后的小县城,但习总书记看到了正定县距离石家庄市比较近的地理优势,确立了它的“半城郊”型经济发展规划,而且制定了十五年的长远规划目标。他在八十年代初就高瞻远瞩,看到文化产业的发展前途,利用拍《红楼梦》的机会打造了“荣国府”这一影视拍摄基地,为正定县今后的发展打下了良好的基础,也为正定县留下了一份永久的文化产业。塔元村的发展正是很好地贯彻了习近平当年的改革理念才有了今天新农村的模板。当前,习近平总书记的改革理念正在更大范围内得到推广,我们在河北学习的这几天,正是“一带一路”国际合作高峰论坛在北京紧锣密鼓地召开的时间,“一带一路”提出正是依托中国的地理和历史优势,联合整个世界共谋改革发展的的大手笔。这是习近平总书记的改革理念在全中国乃至全世界的推行。

四天的学习时间虽然不长,但让我们收获满满,追寻着历史的足迹,我们既体悟到中国共产党艰苦奋斗的优良作风和团结各民主党派协商建国的初心,同时,还深刻又感受到一个国家、一个民族只有走改革进取的道路才能有发展、有未来。

我们作为民主党派成员,愿意在中国共产党的领导下,肝胆相照、荣辱与共,不忘合作初心,继续携手前进,紧密团结在以习近平总书记为首的党中央周围;作为高校普通教师,我们一定在做好本职工作,科研上,努力创新,掌握学术前沿知识,教学上,教书育人,诲人不倦,为中华民族的伟大复兴贡献一份力量。

## 离家几千里 最是故乡风

文学院17文学本科1班 李文杰



诗。

临淄,一方小小的水土,原名营丘,因东临淄水,被齐献公改名为临淄。过去的岁月里,我曾寻访过淄博市内的大多数名胜迹:聊斋城、周村古商城、开元溶洞等等,但最让人魂牵梦萦的还是临淄那几处沧桑坚固的古址遗迹。

“高阳馆外酒旗风”,当年的高阳城酒馆林立,酒旗猎猎,一派繁华盛景。“春回牛山雨濛濛”,每至春季,牛山上细雨濛濛,松柏吐翠,云气蒸腾,附近的淄河波光潋滟,一派怡人风光。记忆中每逢时节,全家老少都会在细雨濛濛中赶赴牛山,似是虔诚的集庙活动,却代代相承。

历史的车轮翻滚不息,时间不停地淘洗着这座小城,它一次又一次以崭新的面貌立于车水马龙之间。工业经济的快速发展不断地赋予它以现代气息,随处灯火辉煌。所谓的临淄八景在时代的冲击下也早已名存实亡,能够给予我们这代人的只有断壁残垣的苍凉、故事传说的魅力以及修复保护的陌生。但那破败陈旧的桓公台、晏婴冢还是在我们的童年里留下了浓墨重彩的一笔。它们在老辈人的口中变得神秘而动人,吸引了我们无次的探访寻密,除却紧张、刺激感,更多包围我们的是庄严和肃穆的氛围。后来我才逐渐懂得那也许是一种历史的沉重感与岁月的厚重感。历经风雨

摧折,却依然矗立挺拔。

“子在齐闻《韶》,三月不知肉味”。齐文化博物院的整修,使我有幸聆听了这穿越千年的泠泠之音。大小编钟的清脆悠扬,排箫的空灵飘逸、古琴的朴素通透、埙的幽深凄婉等等交织成了这动听的韶乐。一曲《箫韶九成·凤凰来仪》将大人小孩吸引驻足,没有喧哗与吵闹,只有安静和祥和。无论历经多少年,即使是这古老的音乐,也足有治愈人心的力量。

透过一座座白墙青瓦,仿佛依稀可以看到千年前“百家争鸣”的盛况。现代人复原了旧稷下学宫的相貌,内设传统文化交流讲习居所,也给后人保留了一方心灵的净土。

发展的列车匆匆驶过精神的站台,传统古代文化能够带给我们的却是精神的富足和心灵的休憩。

泱泱大国,海岱齐风。曾经的辉煌以历史的形式展现在后人面前,一座座齐文化博物馆凝聚了历史的荣辱兴衰,供后人品尝。

行走在小城内,行走在每一条厚重的街道上,村公路、稷下路、闻韶路、晏婴路等等,心中的文化自豪感无以复加。这座小城给予了我们太多的精华:蹴鞠文化、陶瓷文化、齐风文化、戏曲艺术等等,子子孙孙,传承万代。

树高千丈,叶落归根。扎根于临淄的土壤之上,文化润泽了血脉,回望最是故乡情。

故乡,是记忆,是离家远行的游子,在寒风苦雨中温暖的维系。文化,是血脉,是离家远行的游子,在迷茫黑暗中明媚的希冀。

——文学院“回望故乡文化”同题作文教师寄语

无论出走多远,最亲近的还是那一方真实而鲜活的故土。关于那里的遥远的记忆,回想起来依旧可近而清晰。

“高阳馆外酒旗风,矮矮槐阴夏日浓。秋天龙池月皎皎,春回牛山雨濛濛。古冢遗迹怀晏相,荒台故址吊桓公。淄江钓罢归来晚,西寺楼头听晓钟。”寻找过去故土里的记忆时,首先被寻到的便是这首临淄八景